

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Ачитская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»**

Приложение №2  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Наименование учебного предмета: «Ручной труд»**  
**1 – 4 класс**

## Пояснительная записка

**Ручной труд** является важным предметом в обучении и воспитании детей с нарушениями интеллекта. Его значимость в том, что этот предмет направлен на социализацию личности ребёнка с ОВЗ, на коррекцию и развитие мыслительных и физических способностей детей, на формирование положительных качеств личности.

**Цель:** коррекция и развитие психических и физических возможностей учащихся, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение логическими действиями и операциями, осуществлять анализ образца, анализ собственного изделия;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- воспитание безопасного и бережного поведения в природе и обществе, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

### **Содержание учебного предмета «Ручной труд». 1 класс**

Структура учебного предмета «Ручной труд» в 1 классе представлена следующими разделами:

- «Работа с глиной и пластилином»;
- «Работа с природными материалами»;
- «Работа с бумагой»;
- «Работа с проволокой»;
- «Работа с нитками».

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными

способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин). Работа с засушенными листьями (аппликация). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

***Вырезание ножницами из бумаги.*** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги.*** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей).

***Соединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур.

### **Работа с нитками.**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (кисточки, бантики).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

**Коррекционная направленность** на уроках «**Ручной труд**» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: мелкой моторики, произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

### **2 класс**

Структура учебного предмета «Ручной труд» во 2 классе представлена следующими разделами:

- «Работа с глиной и пластилином»;
- «Работа с природными материалами»;
- «Работа с бумагой и картоном»;
- «Работа с текстильными материалами».

### **Первая четверть**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.

В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

**Технические сведения.** Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянка, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

**Примеры работ.** обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

#### **Работа с природными материалами (многодетальные изделия).**

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

**Технические сведения.** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Примеры работ.** Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

**Технические сведения.** Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет.

Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Примеры работ.** Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

#### **Работа с текстильными материалами**

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

**Технические сведения.** Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**П р и е м ы р а б о т ы.** Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

### **Вторая четверть**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.

Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

**Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.** Применение глины для изготовления посуды.

Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**П р и е м ы р а б о т ы.** Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

#### **Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)**

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

**Т е х н и ч е с к и е с в о й с т в а.** Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**П р и е м ы р а б о т ы.** Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

**Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.** Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Примеры работы.** Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

### **Работа с текстильными материалами**

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

**Техническиесведения.** Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Инструменты. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

**Примеры работы.** Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити.

### **Третья четверть**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

**Техническиесведения.** Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

**Примеры работы.** Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

#### **Работа с природными материалами**

Коллективное изготовление макета «Пальма». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

**Техническиесведения.** Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.).

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

**Примеры работы.** Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами.

Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

**Техническиесведения.** Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

**Примеры работы.** Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

#### **Работа с текстильными материалами**

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги

в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

**Технические сведения.** Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

**Примеры работы.** Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

#### **Четвертая четверть**

##### **Работа с глиной и пластилином**

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

**Технические сведения.** Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

**Примеры работы.** Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

##### **Работа с бумагой**

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

**Технические сведения.** Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Примеры работы.** Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

##### **Работа с текстильными материалами**

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

**Технические сведения.** Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями.

Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

**Примеры работы.** Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий— короче, длинный— длиннее, выше, ниже* и т.д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко*.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

### **Межпредметные связи**

**М а т е м а т и к а.** Счет в пределах 20. Разметка по линейке.

**И з о б р а з и т е л ь н о е и с к у с с т в о.** Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.

**Р а з в и т и е у с т н о й р е ч и** на основе изучения предметов и

явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

**Коррекционная направленность** на уроках **«Ручной труд»** осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: мелкой моторики, произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

### **3 класс**

Структура учебного предмета «Ручной труд» в 3 классе представлена следующими разделами:

- «Работа с глиной и пластилином»;
- «Работа с природными материалами»;
- «Работа с бумагой и картоном»;
- «Работа с текстильными материалами»
- «Работа с металлоконструктором»;
- «Работа с проволокой»;
- «Работа с древесиной».

### ***Первая четверть***

## *РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)*

### *Практические работы*

- Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.
- Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.
- Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).
- Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

### *Практические работы*

- Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.
- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

## *РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ*

### *Практические работы*

- Экскурсия в слесарную мастерскую.
- Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.
- Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.
- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.
- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

## *РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

### *Практические работы*

- Экскурсия в столярную мастерскую.

- Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.
- Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.
- Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.
- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.
- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Стругание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

### *Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

### ***Вторая четверть***

#### ***РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ***

##### *Практические работы*

- Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).
- Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

#### ***РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ***

##### *Практические работы*

- Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.
- Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).
- Разборка собранных изделий.
- Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

- Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

### *Практические работы*

- Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.
- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.
- Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.
- Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

### *Умения*

- Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.
- Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

## *Третья четверть*

## *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

### *Практические работы*

- Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисунка ножом по линейке с фальцем.
- Изготовление обложки для проездного билета.
- Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.
- Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.
- Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке с фальцем.

### *РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

#### *Практические работы*

- Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.
- Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.
- Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.
- Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.
- Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).
- Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

### *РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

#### *Практические работы*

- Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.
- Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).
- Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.
- Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

#### *Умения*

· Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

· Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

#### ***Четвертая четверть***

##### ***РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)***

#### *Практические работы*

· Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

· Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

· Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

##### ***РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ***

#### *Практические работы*

· Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

· Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

· Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

##### ***РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ***

#### *Практические работы*

· Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *II*, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

· Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

· Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

· Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

##### ***РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ***

### *Практические работы*

- Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.
- Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.
- Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

### *Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

### *Межпредметные связи*

- Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.
- Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.
- Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

**Коррекционная направленность** на уроках «**Ручной труд**» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: мелкой моторики, произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## Содержание учебного предмета «Ручной труд» 4 класс

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Коррекционная направленность** на уроках «Ручной труд» осуществляется через индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурную простоту содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении.

Коррекционная работа направлена на развитие: мелкой моторики, произвольного внимания во время наблюдения на экскурсии, развитие зрительного восприятия во время упражнений на сравнение изучаемых тем урока; развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании новых понятий, слов и т.д.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

В программе указаны требования к знаниям учащихся и практические умения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень - это тот минимум, который должны усвоить все учащиеся по окончании каждого учебного года, а достаточный уровень содержит дополнения для учащихся, которые имеют более быстрый темп работы и усваивают программу в целом.

Предметные	Базовые учебные действия	Личностные
<p><b>Минимальный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</li> <li>• знание видов трудовых работ;</li> <li>• знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>• знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель – класс);</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> </ul>	<p><b>Личностные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>- способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать</li> </ul>

<p>колющими и режущими инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>• анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и название его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;</li> <li>• составление стандартного плана работы по пунктам;</li> <li>• владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;</li> <li>• использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);</li> <li>• проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</li> <li>• выполнение несложного ремонта одежды.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>• знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>• знание видов художественных ремесел;</li> <li>• нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>• знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>• осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>• отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;</li> <li>• экономное расходование материалов;</li> <li>• использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших</li> </ul>	<p>- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.</p> <p><b>Регулятивные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;</li> <li>- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;</li> <li>- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</li> </ul> <p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>- устанавливать видо-родовые отношения предметов;</li> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;</li> </ul>	<p>свое место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительно относиться к окружающей действительности, быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договоренности-понимать и принимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.</li> </ul>
---	---	---

<p>технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>• оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;</li> <li>• выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.</li> </ul>	<p>читать; писать; выполнять арифметические действия; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).</p>	
---	--	--

**Тематическое планирование учебного предмета «Ручной труд».  
1 класс**

№	Название разделов. тем	Количество часов
<b>1 четверть (18 ч)</b>		
1	Вводное занятие. Человек и труд. Экскурсия.	1
2	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином.	1
3	Аппликация из пластилина «Яблоко»	1
4	<b>Работа с природным материалом</b> Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в парк.	1
5	Коллекция из листьев.	1

6	Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка».	1
7	<b>Работа с бумагой</b> Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги.	1
8	Что надо знать о треугольнике. Складывание из бумаги. «Ёлочка».	1
9	Что надо знать о квадрате. Складывание бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1
10	Что надо знать о прямоугольнике. Складывание из бумаги. Наборная линейка.	1
11	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином. «Домик».	1
12	«Ёлочка».	1
13	Лепка предметов шаровидной и овальной формы. Приёмы работы с пластилином. «Помидор. Огурец»	1
14	<b>Работа с бумагой</b> Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах.	1
15	Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым линиям. «Геометрический орнамент из квадратов»	1
16	Приёмы резания ножницами по прямым линиям. «Парусник из треугольников» «Орнамент из треугольников»	1
17	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином. «Морковь. Свёкла. Репка».	1
18	Приёмы работы с пластилином. «Пирамидка из четырёх колец».	1
19	<b>2 четверть (14 часов)</b> «Грибы».	1

20	<b>Работа с природными материалами</b> Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. «Ёжик».	1
21	<b>Работа с бумагой</b> Как работать с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»	2
22	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком»	1
23	«Открытка со складной фигуркой кошечки»	1
24	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Приёмы работы с пластилином. «Цыплёнок»	1
25	<b>Работа с бумагой</b> Как работать ножницами. Конструирование. Игрушка «Бумажный фонарик»	2
26	Конструирование. «Декоративная веточка».	1
27	Конструирование. «Флажки»	2
28	Конструирование. «Бумажный цветок»	2
29	<b>3 четверть (18 часов)</b> <b>Работа с пластилином</b> Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные. «Котик»	1

30	<b>Работа с бумагой</b> Как работать ножницами. «Листочки»	1
31	Приёмы работы с бумагой. Аппликация «Ветка рябины».	1
32	Аппликация «Цветы в корзине»	1
33	<b>Работа с нитками</b> Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. «Клубок ниток». «Бабочка».	1
34	Наматывание ниток. «Кисточка»	1
35	<b>Работа с бумагой</b> Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке»	2
36	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик».	1
37	Аппликация «Гусеница»	1
38	Вырезание из бумаги овала. Плоскостное конструирование. Игрушка «Цыплёнок в скорлупе»	2
23	<b>Работа с бумагой</b> Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. «Пароход»	1
39	«Стрела»	1

40	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. «Плетёный коврик из полос бумаги».	1
41	Объёмное конструирование. «Птичка».	1
42	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	2
43	<b>4 четверть (16 часов)</b> Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках»	2
44	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Лепка макета «Снегурочка в лесу».	2
45	<b>Работа с природными материалами</b> Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик»	2
46	<b>Работа с бумагой</b> Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов»	2
47	Складывание из бумаги. Приёмы сгибания бумаги. Конструирование. «Декоративная птица со складными крыльями»	2
48	<b>Работа с нитками</b> Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. «Шитьё по проколам»	2
49	Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания. «Вышивание по проколам»	2
50	<b>Работа с проволокой</b> Что надо знать о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Приемы работы с проволокой.	1
51	Получение контуров геометрических фигур.	1

**Тематическое планирование по учебному предмету «Ручной труд»  
2 класс**

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе.	2
2	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. «Брус». Лепка столярных инструментов. «Молоток».	2
3	<b>Работа с природным материалом</b> Экскурсия. Сбор природных материалов.	1
4	Изготовление игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	3
5	<b>Работа с бумагой</b> Изготовление аппликации из мятой бумаги. «Дерево»	2
6	<b>Работа с картоном</b> Изготовление пакета для хранения изделий.	2
7	<b>Работа с нитками</b> Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. «Ягоды»	2
8	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	2
9	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Лепка из пластилина предметов цилиндрической и конической формы. «Кружка», «Чашка».	2
10	<b>Работа с природными материалами</b> Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев. «Мальчик», «Девочка»	2
11	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Изготовление плоской ёлочной игрушки «Яблоко».	2

12	<b>Работа с нитками</b> Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	2
13	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Лепка чайной посуды в форме шара. «Чайник для заварки»	2
14	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Изготовление из бумаги (из двух кругов) игрушек в форме шара. «Шар из кругов»	2
15	Изготовление из бумаги (из 4-5 полос) игрушек в форме шара. «Шар из полос»	2
16	<b>Работа с нитками.</b> Сматывание ниток в клубок.	2
17	<b>Работа с глиной и пластилином</b> Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). «Медвежонок»	2
18	Лепка стилизованных фигур птиц. (пластический способ). «Утка»	2
19	<b>Работа с природными материалами.</b> Изготовление из шишки стилизованной фигурки человека. «Человечек из шишки»	2
20	Изготовление композиции с использованием шишки. «Композиция «Пальма»	2

21	<b>Работа с линейкой.</b> Разметка бумаги и картона по линейке. «Прямоугольник», «Квадрат»	2
22	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик», «Автофургон»	2
23	<b>Работа с тканью</b> Раскрой деталей изделия из ткани.	2
24	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. «Игольница»	3
25	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Изготовление открытки. «Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	3
26	<b>Работа с пластилином</b> Изготовление композиции из пластилина к сказке «Колобок»	2
27	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. «Колобок», «Волк»	2
28	Изготовление модели дорожного знака. «Модель дорожного знака «Переход»	2
29	<b>Работа с текстильными материалами</b> Вышивание счётным стежком. «Закладка из канвы»	3
30	Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»	3
31	<b>Работа с тесьмой</b> Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы. «Салфетка, украшенная тесьмой»	4

**Тематическое планирование по учебному предмету «Ручной труд»  
3класс**

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1, 2 классе.	1
2	<p><b><i>Работа с природным материалом</i></b>            Виды природных материалов. Виды работы с природными материалами. Экскурсия в природу.</p> <p>Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»</p> <p>Изготовление аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветке»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
3	<p><b><i>Работа с бумагой и картоном</i></b>            Сорты бумаги и их назначение. Виды работы с бумагой.</p> <p>Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»</p> <p>Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
5	<p><b><i>Работа с проволокой</i></b>            Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки. Приёмы работы с проволокой.</p> <p>Изготовление паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.</p>	<p>1</p> <p>2</p>
6	<b><i>Работа с древесиной</i></b>	

	Изделия из древесины. Дерево и древесина. Способы обработки древесины ручными инструментами. Изготовление колышка для растений.	1 2
9	<b>Работа с природными материалами</b> Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Приёмы работы с пластилином. Изготовление птицы из пластилина и сухой травы.	1 1
10	<b>Работа с металлоконструктором</b> Изделия из металлоконструктора. Набор деталей. Инструменты для работы с металлоконструктором. Соединение планок винтом и гайкой. Сборка из планок треугольника, квадрата.	1 1
11	<b>Работа с проволокой</b> Изготовление из проволоки букв.	2
12	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды. Изготовление цепочки из бумажных колец. Изготовление плоской карнавальной полумаски. Изготовление карнавальных головных уборов. «Каркасная шапочка».	2 2 2

	Изготовление карнавальных головных уборов. «Карнавальный кокошник. «Карнавальный шлем».	2
		2
17	<b>Работа с бумагой и картоном</b> Окантовка картона листом бумаги. Изготовление складной доски для игры.	2
19	<b>Работа с текстильными материалами</b> Применение ниток. Завязывание узелка. Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямыми стежками. Виды ручных стежков и строчек. Строчка косыми стежками. Изготовление закладки из фотоплёнки. Оформление концов закладки кисточками.	1 2 2 3
21	<b>Работа с древесиной</b> Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую. Изготовление аппликации из древесных опилок «Собака»	1 2
23	<b>Работа с текстильными материалами</b> Ткань. Виды работы с тканью. Изготовление прихватки. Сшивание деталей изделия строчкой косою стежка.	1 4

27	<p><b>Работа с бумагой и картоном</b>  Объёмные изделия из картона.  Изготовление открытой коробки из тонкого картона с клапанами.</p> <p>Изготовление открытой коробки из картона со стыками. Оклеивание полосой бумаги.</p>	2  2
29	<p><b>Работа с текстильными материалами</b>  Строчка прямого стежка в два приёма.</p> <p>Строчка косого стежка в два приёма: «зигзаг», «крестик».</p> <p>Изготовление закладки с вышивкой.</p>	2  3  3
31	<p><b>Работа с бумагой и картоном</b>  Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел. Изготовление из бумаги матрёшки.</p> <p>Изготовление из бумаги собаки.</p>	3  3

**Тематическое планирование по учебному предмету «Ручной труд»  
4 класс**

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	<b>Работа с бумагой.</b> «Что ты знаешь о бумаге?».	1
2	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура – раскладка.	1
3	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	1
4	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» («Силуэт самолета»).	2
5	<b>Работа с тканью.</b> «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	2
6	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла – скрутка».	2
7	Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.	2
8	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	2
9	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск».	1
10	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	2
11	Развертка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1

12	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	1
13	<b>2 четверть (14 ч)</b> Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	1
14	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1
15	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением».	1
16	<b>Работа с тканью.</b> Соединение деталей изделия строчкой косоугольного стежка. «Салфетка – прихватка».	2
17	<b>Работа с металлом.</b> «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево». Изделие «Паук».	2
18	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Деление круга на равные части способом складывания. Геометрическая фигура – раскладка «Складные часы»	1
19	Работа с бумагой и картоном. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение.	1
20	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	2
21	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	1
22	Складывание из бумаги. «Снежинка».	2
23	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Летающая модель «Планер».	2

24	Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолет».	1
25	<b>Работа с нитками.</b> Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	3
26	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	1
27	<b>Работа с проволокой.</b> Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1
28	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха».	1
29	<b>Работа с бумагой и картоном.</b> Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка». «Коробочка».	2
30	<b>Работа с древесиной.</b> «Что ты знаешь о древесине?». Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. Экскурсия в столярную мастерскую.	2

31	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	2
32	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом», «Подсолнух»	3
33	<b>Ремонт одежды.</b> Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1
34	Пришивание пуговиц с ушком.	1
35	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	3/2
36	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.	3/2
37	<b>Картонажно – переплетные работы.</b> Переплет. Записная книжка – раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	2
38	<b>Ручные швейные работы.</b> Оборудование швейной мастерской. Экскурсия.	1
39	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	3

40	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки – подушки «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз».	4
----	--	---